

I. Lectures obligatoires (programme d'écrit pour tous les concours)

Lecture des œuvres du programme :

- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, GF
- Musset, *Lorenzaccio*, GF
- Arendt,
La Crise de la culture, VII, « Vérité et politique », Folio essais
Du mensonge à la violence, I, « Du mensonge en politique », Le Livre de Poche

II. Lectures conseillées (pour les concours Polytechnique et Mines-Ponts, dans la perspective du commentaire demandé lors de l'épreuve orale de français)

1. En première intention

- Louis-Ferdinand Destouches, dit Céline, *Voyage au bout de la nuit* (1932)
- Antoine de Saint-Exupéry, *Vol de nuit* (1931)
- François-Marie Arouet, dit Voltaire, *Candide* (1759)
- Montesquieu, *Les Lettres persanes* (1721)
- Fénelon, *Les Aventures de Télémaque* (1699)

2. En seconde intention

- John Steinbeck, *Les Raisins de la colère* (1939)
- André Malraux, *La condition humaine* (1933)
- Emile Zola, *L'Assommoir* (1877) ; *Germinal* (1885)
- Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* (1834-1835)
- Jean de La Fontaine, *Fables* (1668-1694)
- Jean Racine, *Britannicus* (1669) ; *Phèdre* (1677)
- Pierre Corneille, *Le Cid* (1637)

III. Révisions des fondements de l'analyse littéraire (pour l'épreuve orale de français des concours Saint-Cyr et Mines-Ponts)

- l'art argumentatif : convaincre et persuader
- les registres de langue
- les figures de rhétorique usuelles
- la terminologie basique du genre théâtral (monologue, aparté, double énonciation...)
- la terminologie basique du genre poétique (tercet, quatrain, octosyllabe, diérèse, césure, hémistiche...)
- classes grammaticales (déterminants, pronoms, substantifs, adjectifs, verbes, adverbes, conjonctions, prépositions)

IV. Révision des bases du français (pour tous les concours : note éliminatoire au-delà de 50 fautes)

- conjugaison
- règles élémentaires d'accords masculin/féminin ; singulier/pluriel
- règles d'accord des participes
- construction syntaxique (principale / subordonnées ; participiales...)
- homonymes grammaticaux (ces/ses/c'est ; on/ont ; a/à ; ou/où ; là/la ; sont/son...)
- orthographe d'usage

V. Etudes spécifiques à mener pour les concours Navale et Air

- géopolitique (opérations extérieures ; Proche-Orient ; Corée du Nord ; Chine ; Russie...)
- connaissances sur la Marine et sur l'Armée de l'Air.