

PHILOSOPHIE

La philosophie en classe de CPES vise quatre objectifs méthodologiques principaux et deux objectifs de contenu:

1- Les méthodologies

- Explication de texte
- Dissertation
- Résumé de texte
- Oral de colle

Celles-ci sont des reprises de la classe de terminale mais leur application est accélérée (Cf. Devoirs de deux heures) et en ce qui concerne l'explication et la dissertation, les contenus sont exigeants (maîtrise nécessaire du cours et convocation des éléments de la culture philosophique et de culture générale).

Les compétences logiques de la philosophie sont systématiquement mises en œuvre et évaluées:

a) Problématisation b) Conceptualisation c) Dialectique (Usage critique de la raison et organisation de la pensée à visée démonstrative ou plus simplement argumentative).

La méthodologie de l'explication de texte et les compétences logiques de l'analyse philosophique sont appliquées dans le travail de l'oral des colles préparant à différents concours.

Les devoirs sont donnés avec un rythme soutenu (devoir maison, devoir de deux heures sur table).

2- La constitution d'une solide culture philosophique

- Les textes travaillés sont plus longs que ce que les élèves ont connu auparavant.
- La philosophie des auteurs est plus complètement convoquée (un texte est nécessairement remis dans la perspective plus large de la philosophie de son auteur ou de l'histoire de la philosophie).
- Un travail d'exposé (personnel et en groupe) est exigé avec les références aux courants en jeu et aux œuvres lues.

3- La construction d'une culture générale pluridisciplinaire

- Utilisation des ressources des sciences humaines (psychologie, sociologie, linguistique, histoire).
- Usage de la filmographie.
- Usage des auteurs de la littérature d'idées.
- Références à l'histoire, notamment militaire.

4- Exemples du cours de l'année

- Cours sur la guerre : si Aristote rappelle que l'Être se dit en plusieurs sens, nous pourrions proposer la même formule pour penser la guerre. Que met-elle en jeu ? Le cours a l'objectif de la penser dans sa dimension anthropologique, éthique et morale, esthétique et métaphysique. Cette thématique permet d'expliquer et plus généralement de réfléchir des textes d'Alain, Clausewitz, Freud, Jünger, Dostoïevski, Saint-Augustin, Cousin, Rousseau, Hegel.